EXCELENCIAS
DE EL GLORIOSISSIMO
Arcangel San Miguel, en Panegirico Sermon; en la Fiesta que celebrò la devocion de sus Congregantes, en su Iglesia de esta Ciudad de Origuela, en 29. de Setiembre 1653.

PREDICOLAS

EL P. P. F. JACINTO SOlórzano; Primero, Mayor Diffinidor Provincial, en su Provincia de los Reynos de Valencia, &c.

DEDICALAS

A NVESTRO REVERENDIS. P. y muy Ilustre Señor Fr. Alonso de Sotomayor, Maestro General del Orden de Redentores de N. S. de la Merced, y Varon de la Varonia de Algar, en el Reyno de Valencia.

Impressas, con licencia, en Orihuela, por Iuan Vicente Franco, en la Plaça Mayor, Año 1654.

APROBACION DEL R. P. M. Fray Pablo Cenedò.

POR mandado de V.P.M.R. he leydo este Sermon, cuyo titulo es: *Excelencias del Gloriosissimo Arcangel S. Miguel, &c.* El qual predicò el R. P. P. Fr. Iacinto Solòrzano primer Diffinidor en esta Provincia de Valencia, del Orden de N.S. de la Merced Redencion de Cautivos: y califico por cuerda diligencia el solicitar, q̃ los permanentes caracteres de la estãpa rindan a la admiraciõ los aplausos, en que quedò defraudada, quando solo pudo celebrarse dentro la corta esphera de los que atendieron a su voz; para que assi todos cõ generoso desahogo cõfiessen, en lo textual, la solidez; en lo alegorico, la sutileza; en la moralidad lo viridico; y lo relevãte, en el estilo; y sobre todo la ingenuidad, en el ajuste a los sacros dogmas de nuestra S. Fè. Y assi executado de todos estos motivos, soy de parecer, puede V.P.M.R. servirse de mandar, que se fie al molde; para que alli todos le gozemos: assi lo siento en Valencia: en el Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, en 29. de Deziembre. 1653.

Fr. Pablo Cenedo.

LICENCIA DE NVESTRO Muy R. P. Provincial.

FR. Antonio Marigon M. en S. Theologia, Provincial de la Provincia de los Reynos de Valencia hasta Tarragona, y Teruel, Mallorca, y Orã en Africa, del Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, &c. Vista la Aprobacion, y Censura, que el P. M. Fr. Pablo Cenedo haze del Sermõ panegirico en alabança del Glorioso Arcãgel S. Miguel, q̃ el P. P. Fr. Iacinto Solòrzano, Primer Diffinidor desta nuestra Provincia quiere sacar a luz: y satisfecho de la erudicion del Autor, le doy licencia, para que hechas las demas diligencias, que de derecho se requieren, le pueda imprimir, a mayor honra, y gloria de Dios nuestro Señor, y su Sagrado Arcangel. Dada en este nuestro Real Convento de Nuestra Señora de la Merced, de Valencia, en 8. de Enero 1654.

Fr. Antonio Marigon
Provincial.

APROBACION DEL R. P. M. Fr. Ioseph Bellot M. en Artes, Doct. en Theol. y Cath. de Prima en la Vniversidad.



OR mandado del Señor Doctor Antonino Sanchez del Castellar, Official, y Vicario General por el Illustris. y Reverendis. Señor dô Luys Crespi de Borja, Obispo de Orihuela, del Concejo de su Magestad, he leydo estas *Excelencias del Gloriosissimo Arcangel S. Miguel, en Panegirico Sermon: Compuesto por el M. R. P. M. Fr. Iacinto Solorçano, del Orden de Redentores de N. S. de la Merced, su Primer Mayor Diffinidor Provincial. &c.* Y no solo no he hallado en el cosa que sea contra nuestra S. Fé Catholica, y buenas costumbres; antes bien muchas cosas que admirar en su Autor, bastante mente notorias a los que le avemos oydo predicar muchas vezes; solida inteligencia de la Sagrada Escriptura, vigilante leccion de Doctores, viveza en el discurrir, engazando lo docto de la Cathedra, con lo ingenioso del Pulpito, propiedad en el lenguage: y lo que singular mente resplandece en esta obra, es la fecundidad en tan esteril assumpto, pues si miro a los modernos, solo hallo sermones de nuestro Santo, que lo sean en las guarniciones, o contera; dandonos las ojas llenas de morales assumptos, o quando mucho para Angeles en comũ: no assi nuestro Autor, pues aunque los Angeles son piedras duras, y rocas firmes del edificio de la triunfante Ierusalem, como dize S. Gregorio sobre Iob. 39. *In petris manet, & in*

præ-

prærruptis silicibus commoratur, &c. lib.31. mor. cap. 35. Y por consiguiente, Miguel es la piedra que corona sus capiteles; con todo con la vara de su pluma (como otro Redentor Moysen) ha sacado desta piedra dura, è inaccessible, copiosos raudales de gracias para fervorizar la devocion de los fieles, conque puedo dezir, lo q̃ dixo David de Moysen, Psal. 113. *Qui convertit petram in stagna aquarum, & rupem in fontes aquarum.* Y assi juzgo que es muy convinien te se dè a la estampa, para que trabajo tan luzido llegue a noticia de todos, y muy en particular de los Doctos. Assi lo siento, en este Colegio de Orihuela, a 31. de Enero año de 1654.

Fr. Ioseph Bellot.

Imprimatur.

Doct. Sanchez V. G.

A NVESTRO RE-
VERENDISSIMO PADRE
Maeſtro General, y muy Illuſtre Varon Fray Alonſo de Sotomayor.



Everendiſsimo Padre nueſtro. Saco a luz eſte Panegirico Sermon; no porq̃ fuene ſatisfaciõ de obra propria, ſino paraq̃ avive a religioſa emulacion ſujetos tan luzidos como tiene V.R. en eſta ſu Provincia. Impaciencia es, no apaſionado agrado. Sin duda ſeran muchos los yerros; mas el acierto en dedicarle a V.R. es notorio; pues ſiẽdo el primer parto (ſino aborto) de mi debil talento, fuera contra las leyes de piedad, y fueros de juſticia, no cõſagralle por culto por deuda a V.R. como a vniverſal Padre y General Cabeça de N.S. Ordẽ; por cuya cuenta corre patrocinar haſta el mas pequeñuelo. Obſequioſamente ofrezco

eſte

este juguete: desseoso fuera la ofrenda como de varon crecido: mas la grandeza de afecto ha de escusar por estavez, su pequeñez; y sino es bastante, apelo al Evangelio de nuestro Santo Arcangel, dōde el Salvador se hizo Patrono de rapazes, con tanto ahinco, que intentando sus desvios los mayores de su congregacion los Apostoles, le experimentaron ceñoso (vease S. Matth. a los cap. 19.) Y aun en otro lance, quando le ofrecieron sus voces por celebres aplausos, en protestaciō de la grandeza de sus triūphos, con ellas se dio por servido, y satisfecho: (Lease el mismo Evāgelista, a los cap. 21.) y valiendome de la ocasion, para animar a sus Di cipulos, de vn niño se valio no menos. Luego con estos exemplares no desmere ceran, ni mi agrado, ni mi obra, para con V. R. por ser de vn hijo tan niño: ni podrā desmerecer los mas grandes, si quisieren ser copia en el dar a la estampa, por ser el Original niño. Ni tāpoco puedo temerme

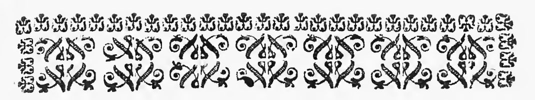
por

por niño, lo desmedido dela grandeza en q̄ meritamēte se halla V.R. pues essa missma grandeza esta acordando piedades con los mas pequeños, y el credito de Superior afiança los rezelos mismos de ser tan Superior: pues nunca se ladeo esse titulo con ceños, si con cariños; ni en el hallò el desvalido pequeñuelo, rigores en que desauciarse, si alagos enque enternecerse, y alētarse: y aunque esto parezca en V. R. General (assi lo aclaman generales los aplausos) lo hallo tan especial, y tan particular, que parece nacio la persona para el titulo, siendo calidad del; hallãdo en los meritos de V.R. fiadores en que luzirse, y luzimientos con que afiançarse: pues en lo natural tiene Originales la virtud para superiores trasumptos, y la nobleza para generosos Timbres: que a no rezelar se offendiesse la modestia de V. R. diera, aunque niña la voz, algunos passos en ella. (que ya estan hechas las vozes de los niños, no solo a hazer numero en los elogios; empero

pero a perficionar el numero dellos) Logre felizmente V.R. fino las perfecciones de mi voz, los defleos de mi obediencia; para que atenta a mayores imperios, conciba mayores alientos; y en repetidos defempeños firva de Padron a fus grandezas: y devotiva imprecacion a las honras que ambiciofamente pretendientes cortejan la perfona de V. R. Que guarde el cielo para honras crecidas de nueftra Real, y Sagrada Religion.

Reverendif. P. N. y S.

Menor hijo, y fubdito de V. Reverendif. q̃ fu m. b.
Fr. Iacinto Solòrzano.



INTRODVCCION.

Angeli eorum in cælis, semper vident faciem Patris mei, qui in cælis est, Matth. 18.



N Entrambas Iglesias Militante, y Triũfante, se nos descubren oy, amontonadas espumas de vanidad sobre hinchadas olas de sobervia, en los Oceanos sagrados de los Discipulos de Christo Redentor nuestro, y de Dios; Apostoles, y Angeles: deshechas todas en los firmes riscos de la humildad. Los Discipulos del Salvador, ambiciosos pretẽden mayorias en el cielo: *Quis putas maior est in Regno cælorũ?* Los de Dios, sobervios anelan igualdades: *Similis ero Altissimo*: dixo Isayas en su cap. 14. A los Apostoles se les da vn Santelmo, para que se sossieguen. *Nisi efficiamini sicut parvuli*: otra letra, *Nisi efficiamini sicut parvulus iste.* Veys este niño? (sin duda hablava Christo de si mismo, en sentir de la referida version.) pues no haveys de alargar mas que el, los passos de vuestra pretension. Hazeos vosotros niños: que hazeros Grandes siempre fue accion de su Magestad: asi sereys niños Grandes, que lo demas es ser grandes niños. Al Angel tambien le propuso el Padre Eterno a Dios niño; revelandole la Encarnacion del Verbo: para que la hermosa humildad de vn niño como Angel, obligase a que se hiziesse vn Angel como vn niño. Cobraronse los Apostoles, y con el exemplo sossegose la borrasca de sus coraçones. El Angel hecho todo del bando de su presunciõ; ni arrostrò al siguro del definio; ni arbitrò el acierto pues hecho tragico escandalo de los pequeñuelos del cielo, (q̃ eran los Angeles obsequiosamẽte buenos) pagò los desafueros de su temeridad, con las penas del Euangelio: *Qui autem scandalizaverit vnum de pusilis istis, expedit ei vt suspendatur*

A *mola*

mola asinaria, & demergatur in profundum maris; Porque fluctuando en la mareta de su ambicion, se fue apique; derribãdole impaciente a lo profundo de vn mar de incendios: dõde en golfos inapeables de ardores, jaze voz al desengaño, y aviso al escarmiento: quedando tan vfana la humildad, q̃ las ansias conque se ocasionaron deslustres, la fueron sobornos a la mayor dicha; pues Dios la franqueo sin ceños su rostro, y en ella vinculò eternidades a su gloria: *Dico enim vobis quia Angeli eorum in cœlis semper vident faciem Patris, qui in cœlis est.* Este es el Evangelio, aunque sin gracia; empero no la tiene poca, el querer Christo en el que hagamos papel de niños: *Nisi efficiamini sicut parvulus iste.* Y pues es de niños el pedir, y mas a sus madres: Soberana Reyna de los Angeles, ni vos por Madre podeys negar el agasajo, ni yo por niño escusar la porfia: gracia os pido Señora; y si por rapaz no supiere formar las razones, letreare las del Angel, diziendoos: Aue Maria.

Angeli eorum in cœlis semper vident faciem Patris mei: qui in cœlis est. Matth. 18.

CAyò, cayò aquel Luzbel famoso, esfera de temeridades, y temeridad de las esferas, y despojada la ruyna, se ostentò bizarro vẽcedor san Miguel, gloria de la hermosura, y hermosura de la gloria. No se si se llorò mas lamentable el empeño: que se cobrò feliz. Aora consultemos al Profeta Ezechiel, en los capit. 28. *Tu signaculum similitudinis eius, plenus sapientia, & perfectus decore in delitiis paradysi fuisti: omnis lapis pretiosus operimentum tuum: Sardius, Topatius, & Iaspis, Chrisolytus, & Onix, & Berillus, Saphirus, & Carbũculus, & Smaragdus: Aurum opus decoris tui: & foramina tua in die qua conditus es preparata sunt.* Tu (dize el Profeta) fuyste la diuisa mas puntual de vna conforme semejança, con los cabales de hermosura, y sabiduria: gozaste las delicias del Parayso; enti ensayò los primores la gala, pues no huvo brillante de preciosa piedra, que vistosamente no te compusiesse: lo ardiente del Sardio, los esplandores del Topacio, los diferentes coloridos del Iazpe, lo radiante del Crisolito, lo luciente del Onix, lo transparente del Berillo, lo azul del Zaphiro, lo fla-

lo flamante del Carbunculo, y el mas lindo verde de la Esmeralda: y formando hermosa competencia, no huuo alguna que no orlease tu vestido, ò ennobleciesse su esmalte. Tu bizarria le dio tanto quehazer al oro, q̃ le fue mucho cuydado, sino lisonja: *Aurum opus decoris tui*, y aun en tanta assistencia de costosos aliños; *Foramina tua in die qua conditus es præparata sunt*. No llenò del todo el cuydado los vazios del merito; pues quedaron en el muchos, desde el dia, que fuyste criado, para que la hermosura arbitrase nuevos empleos a la obligacion, ò tributasen nueuas obligaciones al empleo. Este lugar, aunque al pie dela letra es del Rey, ò Principe de Tyro, y en lo mistico habla de la primer inteligencia Luzifer, ò Luzbel, en sentir de Nicolao de Lyra; con todo lo entendieron tambien literalmente S. Cyrilo lib. 6. in Ioann. cap 6. Origenes hom. 11. in num. & lib. 8. in Epist. ad Roma. cap. 6. de aquel primer alado Cherubin, que en los nombres dichos tirava gajes ventajosos (dispositivos para la gloria) en el cielo. Y no apadrina poco mi sentir el Texto, pues añade luego: *Tu Cherub extentus, & protegens, & posui te in monte sancto Dei, &c. Et elevatum est cor tuum in decore tuo, & in terram proieci te*, Conque a este viso querra dezir el Profeta. *Tu signaculum similitudinis*. Tu Luzifer, Cherubin, ò Seraphin, primero fuyste copia, imagen tan parecida a Dios, (en quãto permite la inaccessibilidad de su grandeza) que aunque pudiera el hombre por imagen suya: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram* Genes. 1. Apostarte semejanças, nunca bolvio el barro tan vivos los reflexos de su hermosura, como el cristal terso de tu ser, pues en el puede registrar el mas tosco perficiones divinas que admire, y atributos que venere: y esso fue empeño de tu liberalidad, haziendote deposito de sus mayores felizidades, formandote espiritu puro, immaterial, incorruptible, volitivo, inteligente; y esto cõ excepciones tan eminentes, q̃ dõde en nosotros fatiga entre organos materiales, y especies forasteras el discurso, en ti es vn noble conocimiẽto, bañado de vniversales especies; para q̃ ni mendigo se roze, ni rozado mendigue, puesto en vna natural bienavẽturança, como sientẽ los Theologos: *Omnis lapis pretiosus operimentũ tuũ*. Tan primorosa estrena de

 las

las manos de Dios, que con mayores realces de las noticias sagradas de inefables mysterios, con la Fè, Esperança, y Caridad, y resto de virtudes, como con rica pedreria se llenaron los fondos de tus potencias, y vazios de tu capacidad, aun desde las madrugadas de tu nacimiento: *Et foramina tua in die qua conditus es præparata sunt*; Logrando los deliciosos gustos de esse parayso celeste en que vivias; y licenciando gustosas delicias a los ojos que merecieron gozarte, *In delitijs paradysi fuisti*.

Empero donde voy? si el assumpto que oy corteja la piedad mas festiva, es S. Miguel: Para que entablo las perdidas glorias de Luzifer? Para tarima, ò peana del Archangel santo, no fuera malo este Serafin rebelde, y aun alli pudiera vfanarse, de que planta tan bizarra le pisava; empero assentarle por fachada de los elogios de Miguel, por norte y rumbo de sus proezas? Si fieles, que la grandeza de vn despojo, dize con menos sospecha la gloria de vn vencedor, y si cobrò Miguel lo que Luzbel perdio, vaya el desquite tan vezino a la perdida, que vnas mismas vozes suenen a lamentos de ruyna, y a parabienes de ganancia, y corona; sustituyendo nuestro Arcangel tan meritamente a aquellas dichas: que ò parece se hizieron para suyas, ò que el solo se formò para ellas. Vámos al texto, y prueva juntamente.

Tu signaculum similitudinis. Es tan vivo reflexo de la Deidad nuestro Arcangel san Miguel, que aun quando opacas ignorancias, ò cavilosas malicias de la gentilidad ocultan el ser de Dios; viendo a Miguel, sino raya luego toda la Deydad en el ser: por lo menos como que impaciente del emboço de Dios, ò se viste de su talle ò se pinta en su semblante.

Ardia voraz vn horno, porque se abrasava ardiente la voracidad sacrilega de Nabuco, cuyos profanos Imperios executaron por rebeldes tres gallardos mancebos, que en restada hermosura, ni dobláron a la real ambicion la rodilla, ni el coraçon al amago, mandolos arrojar el Barbaro a la llama descomunal de aquel perverso volcan; y anduvo tan cortès el incendio, que alagueño en cariñosos embates coronava con luces, a quienes devia reduzir en pavesas: *Sidrach Misach, & Abdenago, missi sunt in fornacem ignis ardentis*. Danie

lis 3.

lis 3. Y mas abaxo: *Fecit medium fornacis quasi ventum roris flantem*, No reparo en el obsequio de las llamas, y en las benevolencias del fuego, pues havia baxado vn Angel a ser huesped del, y acompañado de aquellos tres jovenes Angeles. *Angelus Dei descendit de cœlo cum Azaria, & socijs eius.* Y siendo este Angel S. Miguel, como siente Onufrio Manescalio, serm. de S. Michae. *Michael fuit qui descendit cum Azaria, & socijs eius in fornacem*; Ni el horno hauia de executar atrevimientos, ni solicitar riesgos la llama, que parece reconocer en el los elementos sino magestad omnipotēte, visos tan mayores de soberania, que obsequiosa la llama confessò la obediencia en el respeto. No es este mi cuydado, adelante.

Parte Nabuco bascoso del estrago de aquellos prisioneros, a ver el que en sus rebeldias hauian ensayado los ardores; saboreando aun los ojos en los vltrages de aquella inno cencia conforme, alarga la vista al desseo; registra a los que imaginò fatal desperdicio entre cenizas, dulce empleo de vn sagrado rocio: y que en musicas alegrias celebravan los goços de su libertad. Pasmole la novedad, y mas ver crecido el numero de los huespedes, pues haviendo processado a tres no mas, hallò quatro: *Nonne tres viros* (dize) *misimus in ignem compeditos? Ecce video quatuor viros, & species quarti similis filio Dei.* Tres mandè arrojar, quatro veo, y si no me ciega la colera, ó me ofusca el hvmo, las señas del quarto son del hijo de Dios! O lo que le semeja el talle! O lo que le ajusta el rostro! Que dizes Monarcha infiel? Y tu sabes quien es el hijo de Dios? Idolatra de tu ambicion, estâs venerando mentidas deidades de tu fantasia, y hablas del hijo de Dios? Dime, quien es? Que señas tiene? Hasle visto? No le he visto (responde Nabuco) empero, *Species quarti, similis filio Dei*: no se que noticias se introducen poderosamente en mis ojos, que obligan a pregonarlo mis labios: Quien las introduce? No se; yo si: no es esse quarto S. Miguel, dize el Dotor citado? Pues campea en el tan bizarra la semejança de Dios, tan vivamente buelve la imagen, cristal puro de sus perfecciones, que pudo siendo copia, ocasionar tan noticiosos creditos del original divino; que la razon mas rebelde de vn Gentil a Dios: parece no pudo escusarse de reconocerle en Mi-

 guel.

guel; vna de dos, ô no se retire Dios, ô retirese Miguel: que parece no podrâ escusarse su conocimiento, aunque quando mas lo pretenda: pues las noticias que embargara su retiro, las ha de ocasionar Miguel, seña de su Deidad, copia de sus luzes, imagen de su grandeza. *Similis filio Dei*.

Mas. Tan claras son las luzes de la semejança: que quando Dios, mediando la omnipotencia desnudò el azero de su rigor en la corriente de ostentosos portentos, y no obligò a que le conociesse la terquedad humana: a vista de San Miguel quedò conocida, y venerada su Deydad.

Gimiendo està Faraon su infelizidad, al eco de tantos infortunios, que sobresaltavan su Imperio, y castigavan su obstinacion; ni huvo elemento que no hiziesse vezes de verdugo en su coraçon, ni temor que no amagase a su ruyna; y el Faraon, que Faraon: *Quis est Dominus*, (dize) *vt audiam vocem eius, & dimittam Israel? Nescio Dominum Exo*. 5. Quien (dize) es Dios, para que me rinda a su Imperio? Donde està? No se del, no le conozco. *Nescio Dominum*. Tente sobervio; que dexas de ser hombre, y declinas en bruto; empero no me admiro, mas hallâ de lo insensible se niega la ambicion, y la sobervia; ò sin duda fue estremo de necedad. Dexemosle pues con su tema vn rato.

Sigue en otra ocasion el alcance de los del pueblo de Dios, y quando ya los imaginava destrozos de su corage, ò tributos viles de la cadena, en el mayor tropel de sus empeños ceja la colera, y bolviendo las riendas al cavallo, y la grupa al encuentro enemigo, *Fugiamus* (dize) *Israelem Dominus enim pugnat pro eis*, Exodi 14. A retirar soldados, huyd aprisa Faraonitas, que el Señor pelea por Israel, *Dominus enim pugnat pro eis*. Ay tal perplexidad de successos? Oprimido allâ de vn desecho rigor, hechas las criaturas todas verdugos inexorables del poder divino, siendo cada golpe vn aviso, y vna seña cada temor, no conoce a Dios: *Nescio Dominum*. Y aqui entre las vezinas aclamaciones del triumpho quando el desvalimiento de aquellas tropas enemigas, en la huyda y desamparo, parece que desmienten las señas de vn Dios, que les capitanea Señor le aclama por tal, y asigura que es el: *Dominus pugnat pro eis*. Que es esto? que ha de

ser

ser, consultad el texto. Marchava (dize) el pueblo de Dios, assistiendole su Mageſtad en vna columna de nuve: Y aun por eſſo le havia de conocer menos Faraon, pues en trage de columna, y entre las cortinas de vna nube eſtà como afectan do retiros: eſſo fuera a yr ſola la columna; pero yva con ella vn Angel, y eſſe Angel era Miguel, ſegun Onufrio citado: *Archangelus Michael apparuit Moysi, qui præceſsit, die in columna nubis, nocte vero in columna ignis*; Y aunque ſolicite Dios mas diſsimulos en ſu perſona, aunque viſta disfraces; ni los marmoles de vna columna, ni las xergas de vna nube ſeran embargo a ſus noticias, ſi tiene al lado a Miguel. Baxo el yugo de la omnipotencia de Dios, afana plagado Faraon: Quien es eſte que te caſtiga? No ſe. *Neſcio Dominum*: No eſtà deſemboçada, y clara la omnipotencia en aquellos deſmedidos portentos? Si. No eſtà oculta, y disfraçada en la columna? Quien duda: pues como aqui le venera, y allà le eſtraña? Porque eſtà aqui Miguel, y aunque quiera reſiſtirſe como allà, y aſirſe ſu deſconocimiento a la columna, ve en Miguel ſeñas tan conſtantes, tan viva la ſemejança de Dios; que parece no puede eſcuſar ni el conocimiento, ni el culto, ni la confeſsion. *Dominus pugnat pro eis*.

Doblemos el realce. Tan parecida imagen de Dios es ſan Miguel, y tan ſabroſa eſtà ſu Mageſtad de ver vna inteligencia tan eminente, y cabal, en quien lucen tan ajuſtados ſus reflexos; que ; cediendo amoroſamente a ſu grandeza, (aun quando mas ſerena, y patente) ſe vale de Miguel para ſer conocido Dios, como ſi al parecer no fuera poderoſa ſu perſona a prendar los ojos, a rendir voluntades, y a arraſtrar conocimientos.

Fugitivo caminava Iacob, apremiado de las ſinrazones de ſu hermano Eſau, hazia Meſopotamia, embargado de la noche, obligado del canſancio duerme ſobre lo groſero de vn riſco, vltima piedad en que le agaſajo ſu fortuna, (que en dando en adverſa ſon piedras ſus agaſajos) ve aquella miſterioſa eſcala, (no ſe ſi para que ſuba Iacob, que los Angeles no neceſsitan de eſcalones para baxar, ni ſubir) en que tanto bullicioſo eſpiritu ſe paſſeava: *Vidit in ſomnis ſcalam, Angelos Dei aſcendentes, & deſcendentes, Geneſ. 28.* Dios en lo

vltimo

vltimo della, haziendo como ventana al cortejo, *Et Dominum innixum scalæ*: Recuerda el peregrino, y entre los prodigios, y el cuydado, mal despierto, y bien medroso; *Pavensq;* (dize) *vere Dominus est in loco isto, & ego nesciebam*: Dios està aqui sin duda, y que no lo supiesse yo! Cobraos vn poco Iacob, y reparad en ello. Dezidme, que señas tiene esse Dios? Donde le haveys visto? Donde està? No se: *Vere Dominus est in loco isto*: Si estava, pero ni os puedo dar noticias de su Deidad, ni quien me acuerde las señas de su rostro, y talle: porque *Vere hic non est aliud nisi domus Dei, & porta cœli*: No veo si vna casa con su puerta. Pensaldo bien Patriarcha grande, que luego buelvo. Retirase el mismo Iacob a Mesopotamia y a la otra margen de vn rio; en cuyas aguas, ò consultava sus aliños la noche, que entonces recordava, ò prevenia el cielo testigos corrientes al favor: vn gallardo mancebo se le entra por los braços, y le provoca à desafio; resistiose alentado Iacob toda la noche; y al rayar el dia pidele treguas: *Dimitte me*; *Genes*. 32. Y apenas despejò el opositor la campaña, quando sin hazer en la herida de el muslo reparo, *Tetigit nervum fœmoris eius, & statim emarcuit*; Celebra la victoria con dezir: *Vidi Dominum facie ad faciem*, He visto a Dios cara a cara. Iacob que dezis? Cara a cara le haveys visto? No era vn joven gallardo, el que luchava con vos? *Ecce vir luctabatur cum eo*, dize el texto. (O vn Angel, segun el capitulo 12. de Osseas: *Confortatus est ad Angelum*) Pues como aqui dezis, que haveys visto a Dios, y teneys las señas de su rostro tan vivas? Allà tan embueltas entre ignorancias las señas? *Et ego nesciebam*; Tan de passo, que apenas las admite la advertencia, pues las olvida tan depresto: *Vere hic non est aliud nisi domus Dei, & porta cœli*. Y aqui tan presente el talle, tan en los ojos el rostro, y en el coraçon la persona, que asigureys es Dios, y dezis el rostro que trahia! *Vidi Dominum facie ad faciem*? Si: que en la escala se muestra Dios en la immensidad de su ser, vestido de luces inaccessibles, y en la lucha viste el trage de Miguel, (en sentir de Pantaleon) ò valiendose del disfraz para la ternura, ò motivando cuydados al mysterio; y quando Dios en si mismo, con tanta esfera de luzes puede no ser conocido, ò permite desaten-

ciones

ciones en nuestros ojos por cortos, cediendo a las noticias de su gloria; quando se ve haziendo persona de nuestro Arcangel, corriendo plaça del: o que nuestro Arcangel corre la suya: parece, que ni pueden negar los ojos que ven a Dios; ni retirarse a la obligacion de publicarlo. *Vidi Dominum facie ad faciem.* Es expressa imagen suya, de las imagenes el cristal mas puro: de los exemplares el mas vivo: *Tu signaculum similitudinis.*

Demos al realce su redoble. Segun estas prerogativas, bien podremos dezir, que en Miguel, resplandece tanto el ser soberano; que parece tira gajes del Verbo de Dios.

Con afectuosas ansias, si bien rendidamente obsequiosas al sagrado querer del Salvador, pedia san Felipe le mostrase a su Eterno Padre. Señor, (dezia) hazednos dichosos, y a colmo felices, con mostrarnos al que os engendrò. *Philippe, qui videt me, videt & Patrem:* responde el Salvador por san Iuan, a los capitulos 14. Felipe, quien me ve a mi, ve a mi Padre. No se repara? Porque el Hijo es viva imagen del Padre, expresa semejança suya. *Imago bonitatis illius.* Dixo la Sabiduria alos capitulos 7. Porque mas? Porque es aliento, por que es espiritu de la boca de el Padre: *Ego ex ore Altissimi prodivi.* Reza el mismo Texto en los capitulos 24. Y assi quien ve al Hijo, en el mismo ve como en purissimo espejo a su mismo Padre.

Con migo. Vamos al Apostol S. Pablo en los capitulos 2. ad Thesalonic. habla (ensentir de los Doctores) del maligno Antechristo; de su venida refierela cō estas palabras: *Tunc revelabitur ille iniquus, quem Dominus Iesus interficiet, spiritu oris sui.* Al venir aquel desmedido monstruo de maldad, intentando con cavilosas apariencias prevaricar a los justos; entonces Christo, con el espiritu de su boca le quitarâ la vida: *interficiet spiritu oris sui.* Ora. Quien es esse espiritu? El Angelico Doct. Sanct. Thomas. El Cartusiano, in illud 2. ad Thesalonisenses. Y Hugo Cardenal hic: *Spiritu oris sui, id est verbo suo, sive per se, sive per Michaelem.* Es el Arcangel san Miguel: pues cerremos el discurso juntandolo todo. Si Christo es Verbo del Padre, porque es viva imagen, semejança suya; porque es aliento de su boca: si en Mi-

guel se hallan los mismos atributos. *Tu signaculum, &c.* (segun la capacidad de su ser) El ser espiritu, el ser aliento de la boca de Dios encarnado: que mucho digamos, que Miguel, ò goza ayres de Dios, ó tira gajes de Verbo Divino, ò que si alguno ha de substituyr las vezes del Verbo Dios, ha de ser nuestro Arcangel san Miguel. *Idest Verbo sue sive per se, sive per Michaelem.* Mirad de què luces, de que resplandores no gozarà Miguel: y quien viendolas, no descubrirà es copia de su original por excelencia? de la luz entre candores, del candor entre las luzes? Y que merecio Miguel depositasse Dios en el, todas las grandezas que se podia prometer Luzifer con mas luzidas ventajas: con ventajosas mayorìas.

Pintanos el Euangelista san Iuan la incruenta, si espiritual batalla, que en la campaña del cielo intentò a yerros torpes de su ambicion Luzifer; y quando pretende Astro mas desvanecido subir, se cõdena Sierpe, a arrastrar; forma esquadrones de sus engaños, y óponiendoseles Miguel, defiende el honor de nuestro Dios, a golpes de verdad, y luz: conque á los primeros encuentros dio en tierra con su altivez. *Factum est prælium magnum in cœlo: Michael, & Angeli eius præliabantur cum dracone, &c. et proiectus est draco.* Apocalypsis cap. 12. (Que de luz me dà esta victoria de Miguel, para discurir en sus elogios) Dezidme Coronista Sagrado? quien vencio, laureandose las sienes con esse triumpho? San Miguel. Quien mas? *Angeli eius.* Sus Angeles. Aqui la dificultad. De quien son los Angeles? Los alados espiritus no son, los que a fuer de cortesanos, en aquellos palacios divinos asisten; siempre obsequiosos al servicio de su Dios, y nuestro? No les llamò san Pablo ad Hebreos 1. ministros suyos: *Omnes sunt administratorij spiritus.* Y el Propheta Rey, Psalm. 103. *Qui facit Angelos suos spiritus, & ministros suos ignem, &c.* Como dize el Euangelista son los Angeles de Miguel? Como? Porque consiguio Miguel por su generosa humildad, lo que no acertò, ò a pretender, ò a conseguir la altivez de Luzifer: todo el anelo de Luzbel fue, ser semejante al Altissimo. *Similis ero Altissimo.* Toda su ambicion ser el primero entre los astros.

de la

de la mañana. *Super astra cæli exaltabo solium meum.* Isai. 14. *Quando me laudabant astra matutina.* Dixo Iob, cap. 38. Todo su desorden colocar su Trono junto al Solio de Dios; pues rizando sus plumas Miguel, remonta tanto el buelo, que trepando los coros de aquellas espirituales, si lucientes Estrellas, alcança, no solo ser semejança del Altissimo, si tambien ser Principe de todas aquellas aladas inteligencias; y para declararnos san Iuan esta grandeza, al referir el combate dize: Los Angeles son de Miguel. *Michael, & Angeli eius.*

O sino demosle otra inteligēcia: *Michael, & Angeli eius.* De quien son los Angeles? De Dios, *Et Angeli eius.* Bien. Y Miguel que no es de Dios? Claro està que lo es: assi lo confiessa la Fè. Pues como al dezir *Angeli* junta el pronombre *eius*, y al dezir *Michael* le dexa? Muy bien se dexa entender. Miguel no ha de adocenarse con los demas: de todos los otros diga *eius*, que esso es dezir, son; y que les trata Dios como a sirvientes suyos; Miguel estè sin el, *Michael* solo: conque declara san Iuan, que Dios trata a nuestro santo Arcangel como a su misma persona, como si fuera señor, como Principe que es de todos los Angeles. *Tibi, o Michael,* dixo san Basilio, homil. de Angel. *Duci supernorum spirituum qui dignitate, & honoribus prælatus es, cæteris omnibus spiritibus supremus.* Solo nos resta descubramos, donde tiene su trono Miguel. Miremos a nueva luz aquella columna.

Quiere dar Dios a conocer la grandeza de su Trono, y para esso dize por el Eclesiastico, a los capitulos 24. Lo es vna hermosa nube: *Thronus meus, in columna nubis.* Haze sin duda a lo que diximos arriba alusion; servia aquella columna de nube, y fuego: como Nube, era hermoso pavellon a los ardores del Sol en el dia; como Fuego, y luz, era luminoso Farol para los errores de la noche: *Per diem in columna nubis, per noctem in columna ignis vt dux; itineris esset vtroque tempore.* Exodi 14. Era nube, y era trono, como nube servia de refrigerio, de alivio al pueblo; como trono servia a Dios de descanso, y assiento. Pues que tiene essa nube para que la elija Dios por Trono? Es por sus

 resplan-

resplandores? O porque es flamante antorcha entre las sombras? No, que Dios no necessita de agenas luzes; y assi mas tiene de misterio, que de fausto: en essa nube no està entretexido san Miguel? Essa nube no sirve de extrinseco supuesto adorno a nuestro Arcangel? Pues sirvase Dios de essa nube como de Trono: sea despique glorioso para Dios nuestro Principe; que si desvanecido Luzifer quiso ladear su trono con el de Dios, venga a ser Trono del mismo Dios tan sublime, tan excelso, q̃ si Isaias a los capit. 6. le vio en el asistido de alados Serafines, como que tributando veneraciones, podamos dezir de nuestro Arcangel goza essa dicha; y que aun hasta los Serafines, que son los mas encumbrados espiritus de las tres Hyerarchias; nueve Ordenes estan en presencia de Miguel rindiendo su alas, batiendolas como que publicando la primacia suya, aclamando que san Miguel es el Principe de todos ellos: *Michael, & Angeli eius.* Serafin fue Luzifer, ò Cherubin, mas convirtiose en perverso Angel, perdio su hermosura, apagaronse sus resplandores, perdieron el luzir sus cambiantes; empero Miguel, haziendo presa de sus atributos: ya oy en el cielo es Arcangel disfraçado en Serafin: ò es vn disfraz de Serafin, en ser de Arcangel; es vn Serafin Arcangel, con disfraz de Cherubin, ò es vn disfraz de Cherubin, con ser de Arcangel, con propriedades de Serafin; es Angel es Arcangel, es Cherubin, es Serafin: vltimadamente es Miguel vna cifra, vna summa de todos los Angeles. de todas las glorias suyas: *Michael, & Angeli eius.*

Vamos al Evangelio, que no serà bien se nos pierda de vista en esta ocasion. *Angeli eorum in cœlis semper vident faciem Patris mei: qui in cœlis est.* Sus Angeles, dize el Evangelista, siempre assisten en el cielo, en la presencia del Padre, que està en el cielo: Para que tanto cuydado, en advertir que los Angeles estan en el cielo siempre, y que el Padre està assistido de los Angeles? Que necessiten los Angeles de la presencia de el Padre, como gloria suya, no ay dudar; empero que Dios necessite de la presencia de los Angeles, teniendo en si todo lo que se puede dessear.

esso,

esso es lo que me haze difficultad ¡ Pues no ay que difficultar, que es tanta la grandeza de los Angeles en el cielo, que ò parecen gloria, ò bienaventurança suya, ò que sin ellos no està cabal la gloria : verdad es, que sin Angeles estuuiera Dios glorioso ; mas si Dios estuuiera glorioso sin Angeles le faltara lo extrinseco Magestuoso de su gloria : diga pues el Evangelista, que los Angeles estan en el cielo con el Padre, y que el Padre està en el cielo con los Angeles : para que se entienda, que, como Dios es objecto de la bienaventurança, los Angeles entran tambien a la accidental parte de ella : y si todos los Angeles son de Miguel, y Miguel es el Principe; *Michael, & Angeli eius.* Bien podemos dezir, que las glorias de Miguel, ó equivalen a las glorias de todos los Angeles, ò que todas las glorias de los Angeles se reconocen menores a las glorias de Miguel ; ò que son tantas las glorias de que goza Miguel, que donde asiste glorioso, parecen por demas las glorias de todos los Angeles.

Corra el desempeño por vn Sagrado Coronista. En la soledad de Gethsemani obscura, acompañandole los silencios al horror de su postrera noche, estava el Sol de mi vida Christo, beviendo en la sagrada esphera de su imaginacion el riesgo de sus vltimos parasismos, tragico ocaso a su hermosura; y extrabenando sudores de su cuerpo, vn soberano espiritu se desprendio de los cielos, y beviendole a aquel divino paciente pena, a pena, quantas le permitio el obsequio, le sirvio de aliento, y compañia. *Apparuit autem illi Angelus de cœlo confortans eum.* Lucæ 22. Theofilato citado de Santo Thomas leyó : *Apparuit Angelus glorificans eum.* Le apareció vn Angel, que le glorificava. Vn termino, y otro estraño ¡ Vn Angel conforta a Christo ? No se consuela este Señor en si mismo, Sagrado de las mayores tristezas, siendo vnico alivio de los cielos ¡ para que son las asistencias de vn Angel ? Y si le parecio que el glorificarle era alivio ; que glorias ha menester el dueño de ella, aun gozandola como hombre, desde el instante de su Concepcion, abreviada en su Divinidad con quien estava hypostaticamente vnido ? Glorias tiene

 esse.

esse Señor para prestarle al Angel: Como el Angel dize le pone en gloria, y con ella le alienta? O si lo supiesse dezir. Los Angeles, o sentidos de los desmanes que se vsavan con Christo, ò puntuales a su obediencia, se havian al parecer retirado, para que la passion de Christo, viendole sin sequito, ni lado, tuviesse todas las circunstancias de dolorida, y afrentosa: estava al parecer sin Angeles Dios. y aunque lo essencial de la gloria de Dios, no necessita de ellos, sirve su presencia de tanto credito a su gloria en la estension, que la ora que se ve sin Angel, le parecio a Theofilato estava sin gloria, y quando le tiene està en ella. Antes de la assistencia del Angel, estava todo en penas, en llegando el Angel digase goza glorias, y sea lo mismo venir el Angel, que glorificarse Christo. *Apparuit Angelus glorificans eum.* Diga pues el Evangelista: *Angeli eorum in cælis*, &c. Que si Dios es el objeto de quien el Angel copia glorias; los Angeles son objeto tan gustoso de la gloria de Dios, que sino està librada la gloria en verlos à su lado, por lo menos le acompañan en lo ostentoso, y entran a la parte con ella en la Magestad que ocasionan. Esto es quanto al Evangelio. Vamonos a nuestro Santo, y rebolvamonos otra vez sobre la Glossa de Theofilato. *Apparuit Angelus glorificans eum*: Apareciole vn Angel, para que le glorificara. Señor, si haveys de imbiar quien glorifique a Christo, venga vn exercito de essos gloriosos espiritus? Vengan todos? Al nacer el Salvador derramando lagrimas, apremiado de menores fatigas, imbiasteys vna multitud de essas aladas inteligencias, para enjugar las vnas, y aliviar las otras? *Facta est cum Angelo multitudo militiæ cælestis laudantium Deum*: dixo san Lucas, a los capitulos 2. Al salir victorioso tambien le assistio otra numerosidad de Angeles? *Ecce Angeli accesserunt*. San Matthe. cap. 4. Repetid essas venidas ahora: Quien lo retarda? Vengan los mismos? Esso no; que el Angel que baxa al huerto, es nuestro Patron San Miguel: y donde està nuestro Arcangel, ni parece se necessita de mas Angeles, ni parece son menester mas espiritus: glorificar quiere el Padre a Christo, baxe Miguel, no los demas

mas

mas: porque Miguel solo, es tan eminente en su gloria, que como en abreviatura se hallan las glorias de todos los demas Angeles; ò es vn tanto mōta de todas ellas: *Michael, & Angeli eius.* Todos los Angeles son de Miguel, todos los Angeles suyos, todas las glorias suyas. Y si por lo de gloriosos, en aquellos celestes espiritus se pinta Dios: *Angeli eorum in cœlis semper vident, &c.* (Como del resto de los Bienaventurados lo dexò escrito san Ioan, en su primera Epistola, cap. 3. *Cum apparuerit, tunc similes ei erimus*) Nuestro Arcangel viene a ser vna pintura por excelencia. *Tu signaculum similitudinis, &c.*

Mas: si nuestro Principe san Miguel es tan valientemente glorioso, y tan gloriosamente valiente; para que va asistido, ò acompañado de tanta multitud de Angeles, quando sale a escaramuça con el protervo Luzifer? Para derrotar ciento y ochenta, y cinco mil Asirios, no huvo menester Miguel valerse de agena asistencia? Assi lo aclamò Ioan Ekio, sobre el lib. 4. de los Reyes, cap. 19. *Michael fuit qui etiam centum, & octoginta quinque millia Assyrios vna nocte interfecit.* Salga pues solo Miguel, haga el solo el estrago, y serà tan solamente suyo el triumpho, y no *Michael, & Angeli eius præliabantur.* No veys que Miguel es como Dios, y si a lo magestuoso a lo decoroso de Dios, la asistencia de los alados espiritus le es decente: *Angeli eorum in cœlis semper vident faciem Patris mei: qui in cœlis est.* Assistan tambien a Miguel en el combate: que la Magestad de nuestro Glorioso Principe merece estos lucimientos. Verdad es acompaña numerosa tropa de Angeles a Miguel, quando pelea; empero es para aclamar con aplausos, y para aplaudir con aclamaciones sus victorias, y triumphos. O si pelean como insinua el Texto: *Præliabantur.* (permitaseme el dezir.) Los demas Angeles estan a la vista de Miguel, como que soldados bisoños, aprendiendo a pelear, ensayandose para otras refriegas: siendo nuestro Arcangel el Capitan, el Adalid de todos ellos.

Michael, & Angeli eius. Y veamos: con quien pelea Miguel? *Cum Dracone.* Pues no es Angel Luzifer? Como le lla-

le llama Dragon el Texto? Vencio nuestro Santo Arcangel a Luzifer con tan glorioso Triumpho; que no solo le hizo retirar, dexar la Campaña del cielo, quitarle la silla para siempre, arrojarle entre abismos de incendios; si que tambien hasta del nombre llegò a despojarle. Si no es digamos: que despues del triũpho; Luzbel sobervio en presencia de Miguel està, se halla tan feo, tan abominable, y feroz, que no parece si vn escamoso Dragon: *Cum Dracone:*

Alàben os glorioso Arcangel todos, aclamen vuestros triumphos Dios, Angeles, hombres; Dios porque fuysteys escudo de su honor, honroso Padron de su Soberania: *Quis sicut Deus.* Los Angeles por norte, por guia de sus glorias; y los hombres, por tener en vos vn continuo resguardo, y vn general bien hechor.

Tan vniversal bienhechor es San Miguel, tan ganosa viue su generosidad de ostentarse prodiga en los favores, que tasarselos es agraviar su condicion noble, y hazer que no solo viva impaciente el ahogo, sino que aun retire el rostro a la publicidad, vergonzoso de la estrechez.

Vn pobre paralitico, que por pobre podia prestar achaques a la enfermedad, por enfermo duplicar lastimas a la pobreza, tenia treynta y ocho años de cama, en el Hospital de vna Picina, y aunque a el le parecia, que el desaucio de la cura se ocasionava de no tener hombre, yo me diera a persuadir, que le ocasionava solo el no tener, que si tuuiera, no faltara hombre; que en essos lances sobran, porque sobra. Vn Angel Fisico soberano de aquellas dolencias, baxava todos los años a inquietar las aguas de aquel estanque, cuyo ocasionado desassosiego servia de medicina a vno, el primero que se arrojava en aquel golfo: *Angelus autem Domini descendebat secundum tempus in Piscinam, & movebatur aqua, & qui prior descendisset in Piscinam post motionem aquæ sanus fiebat.* Ioan. 5. Notable silencio el del Evangelista, en no dezirnos quien era esse Angel bien hechor; sino: *Angelus Domini.* Ea Soberano espiritu corred el disfraz, permitidnos el rostro, franqueadnos algunas noticias de vuestra calidad, para

que

que reconoci da la voluntad a los cuydados del remedio os retorne convalecida la obligacion de meritas gratitudes; Quien soys? dezid. Yo os lo dire, dixo la piedad de Figuerio; San Miguel Arcangel. Pues aqui se esfuerça mas mi reparo ¡ Amable Patron mio, que desvios son essos con que os retirays a los ojos, y a las correspondencias de tanto doliente ? En essa diafana campaña os pudo, sino os merecio ver, vn ingrato rebelde, vn fementido espiritu, y a la luz toda del cielo, no estrañaste las vozes que os placeavan; *Michael, & Angeli eius*, Este, este es Miguel : y agora retirando el nombre, y el rostro os hurtays al conocimiento ¡ Que es esto ? Yo imagino que el texto mismo descifra la duda. Que hazia el Angel de la Picina ? Rebolver las aguas. Para que ? Para dar salud. Quantos la recebian ? Vno solo. *Qui prior descendisset, saluus fiebat.* Vno no mas ? No mas. Pues al parecer, siente tanto Miguel, que corriendo plaça de bien hechor, ande limitado el favor, y menguado el beneficio; que viendo quedavan tantos con la penalidad de sus accidentes, y vno solo sanava; como que avergonçado de aquella poquedad, juzgando la estrechez, mengua de su reputacion; ni quiso darse a conocer, ni mostra la cara: como si en ella pudiera el desdoro, pintarle con vergonçosos matizes el sentimiento. *Verebatur*, (dixo el Doctor) *& enim, quia vnus solus sanabatur.* Luego segun esto, a muestras de gratitud, todos hemos de celebrar las glorias de nuestro Arcangel san Miguel: pues lleuado de su generosidad, nos està siempre patrocinando ganoso de nuestra salud. Celebradla deuotos congregantes : que quien defiende, y patrocina esta illustre Ciudad, es nuestro Arcangel san Miguel; servilde de Angeles, para que al eco de vuestras repetidas voces, suban sus Ciudadanos a retornar en cultos este beneficio.

Vio Iacob aquella escala, como mina rica de beneficios, y feria de soberanos mysterios : *Viditque in somnis, scalam stantem super terram.* Genes. 28. Por donde (como diximos en otra ocasion) subian, y baxavan Angeles por

ella: *Angeles quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam.* Dios como que sustentandola: *Et Dominum innixum scalæ.* Todo este succesſo fue junto a la montaña dela Ciudad de Bethel, nombre que impuso por entonces Iacob, como dize el Texto: *Appellavitque nomen vrbis Betthel.* Bien: Mas que haze el Patriarcha? Descansa, duerme: Y los Angeles? Velando suben, y baxan. Que pretenden? Ven a Iacob dormido, y a Dios en la estremidad de la escala, junto al monte de Bethel; y su pretension es baxar, para que despierte, y celebre los favores que le haze Dios, pues desde aquella eternidad, y puesto le està amparando; y defendiendo. Aguarden (dize Pantaleon homil. de nuestro Santo) que el que està en la estremidad de la escala, es el Arcangel S. Miguel: y si se apellida divino, es porque habla con autoridad de Dios. Asi: luego los Angeles son de Miguel; y si suben, y baxan: parece que es para recordar a Iacob, y advertirle que dispierto celebre las glorias de Miguel; que està amparandole desde aquella estremidad junto al monte de la Ciudad de Bethel. Devotos congregantes: estos han de ser vuestros empleos si quereys imitar, o como que ser los Angeles de San Miguel. *Michael, & Angeli eius.* Baxar, subir por la cuesta de esta montaña como por escala, a despertar a todos los devotos; paraque con vivas ansias suban a celebrar las festivas glorias de nuestro Arcangel. Auisad como està desde la estremidad de la acliue subida de esta peña, hecho vna defensa, vn amparo, en esta su Iglesia. Advertid es el temple de los rigores de Dios: y el que repara a vista dellos la vida.

Parte Abraham al mas doloroso empeño, que pudo ensangrentar avn la mas Barbara naturaleza; sube al monte al deguello de vn hijo, prenda la mas dulce de su ternura: y quando ya armado el braço tremolava rigores, quando los filos del cuchillo amagavan fatalidades a la innocencia de Isaac, victima amorosa sobra las toscas aras del monte: entõces vn Angel le embaraça con la voz el braço, y con el imperio la execucion. *Angelus Domini*

clama-

clamavit de cælo dicens: Abraham, Abraham, ne extendas manum tuam super puerum. Genes. 22. Estraño sucesso! Señor y Dios mio; si vuestra Magestad cara, a cara, le manda a Abraham siegue la garganta a Isaac: *Tentavit Deus Abraham, & dixit ad eum tolle filium tuum vnigenitum quæ diligis Isaac.* Porque tambien no embarga Vuestra Magestad el golpe, y lo fia de vn Angel? Para intimar la muerte vaya el ministro, y en el perdon muestre el Principe la cara; que si el rigor puede descomponer la grandeza, la piedad la autoriza; o corran por cuenta de vno mismo la libertad, y la pena; o estè siempre de parte de vn Dios la benignidad: Vn Angel a de ser quien suspenda el azero? Si: que es Miguel; y no solo no le mentira el braço, por tener hechos los suyos a piadosos empleos; pero en el lograra cabalmente los suyos la misericordia.

Mostrarse Miguel al processar el deguello, fuera deslustre a su calidad benigna de Noble: no suspender el pesar, afligiera mucho su inclinacion agradosa. Pues biẽ traçado; ni quede su pundonor menos decoroso, ni gima su afecto; partan Dios, y Miguel estos officios: Dios intime la sentencia: *Tentavit Deus Abraham*; y san Miguel detenga el cuchillo *Angelus Domini clamauit.* Que no parece cumple con sus obligaciones Miguel, si la quexa, ò la congoja a vista suya molestârá nuestras vidas sin correr al reparo dellas. O Gloriosissimo Principe, acordaos de todos nosotros. *Princeps Gloriosissime esto memor nostri*, dize la Iglesia en su festividad. No olvideys los recuerdos vivos de nuestra gratitud, q̃ a voz en grito os aclamamos siempre, soys de nuestras penas alivio, de las afliciones consuelo, de las necessidades remedio, de los afligidos descanso, de los enfermos salud, de aerrojados libertad: *Ab ingentibus tribulationum fluctibus eos qui ipsum Michaelem invocant eripit, fertilitatis fructuum terræ suppeditat, consolatur pusilanimes, ægrotos sanat, maceratos liberat fide, iubet pro peccatoribus, dæmonumq; impetus propulsat*, Dixo san Iustiniano martir quest. 142.

Vltimadamente: proteſtamos ſoys en el Cielo Soberano Principe, el Fiel, la Guia que hemos de tener para entrar en el; como lo fue aquella Columna que guio a los Iſraelitas por el deſierto a la prometida tierra. Guiadnos pues; en vida, en muerte. En vida con luzes, con inſpiraciones. En muerte con vueſtra aſiſtencia: para que deſpues de haver ſalido deſte deſtierro, los malignos eſpiritus ſe retiren; y preſentandonos vos delante el tribunal de Dios, con vueſtro favor peſſe mas la balança de nueſtras buenas obras: y entre tanto nos quedamos en eſte valle de lagrimas, interceded por prendas de Gloria.

Amen.

(·.·)

Sub Correctione.

Imprimatur.

D.D. Luys Garcia Eſpejo

R.F. & P. Aduoc.

Impreſſas en Orihuela, por Iuan Vicente Franco, en la Plaça Mayor Año MDCLIV.